**Información Solicitada de ESCOLARTE**

* **¿Año de su fundación?** Aunque el proyecto en su etapa experimentar comenzó un año antes fue a partir de **octubre del 2004** que se formalizo la escuela.
* **¿Cuantos niños ha capacitado?** por la escuela han pasado ya mas de 4000 estudiantes en las diferentes disciplinas que impartimos, aunque no podemos certificar como capacitado en la mayoría de los casos, si tenemos testimonia de que la escuela ha sido una experiencia positiva y de ayuda integral para los que han recibido aquí docencia.
* **¿Cuántos alumnos puede recibir la escuela en cada ciclo?**

Estos son los cursos que podemos impartir y la cantidad de alumnos que podríamos manejar por semestres

|  |  |
| --- | --- |
| **Cursos** | **Cantidad** |
| Piano | 35 |
| Piano inf. | 20 |
| Guitarra | 35 |
| Percusión | 35 |
| Bajo | 15 |
| Violín | 15 |
| Cello | 10 |
| Educación Musical | 30 |
| Canto | 15 |
| Pintura | 30 |

* **¿Cuál es el costo real por alumno?** Esto seria una comparación de costos por estudiantes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Costos reales** estas son las cuotas que cobra la escuela en la actualidad. | **RD$** 0.00/ 100.00/ 300.00/350.00/ 700.00/800.00 |
| **Costos Ponderados** estas son las cuota que debería cobrar la escuela para poder cubrir sus gastos | **RD$** 1,000.00/ 1,200.00/ 1,500.00  Depende de cantidad de alumnos por semestres. |
| **Costos de Mercado** estas son las cuotas que cobran las escuelas de música privadas que ofrecen un servicio similar al nuestro | **RD$** 1,000.00/ 1,500.00/ 2,000.00 hasta 4,500. |

* ¿**Cuáles son los mayores logros de la escuela y cuáles sus mayores desafíos?**

**Logros:**

* hemos consolidado una curricula formativa funcional que se ajusta a los cambios que exige la demanda y la competencia.
* nuestros alumnos egresados han sido hasta ahora destacados en estudios superiores de música y en el conservatorio nacional.
* El reconocimiento como escuela de música de profesores del conservatorio y la universidad.
* Llevar cambios y oportunidad a NNAJ de escasos recursos.
* Ser parte del desarrollo integral y espiritual de nuestros alumnos.

**Desafios:**

* Permanecer dando nuestros servicios en el AF17
* Tener un espacio propio y adaptado cubrir nuestras necesidades.
* Mantener y mejorar nuestra calidad de servicio.
* Seguir motivando y ser un espacio para cultivar y promover la música y el arte involucrando NNAJ.
* Implementar el proyecto de educación musical en colegios.